

HQ's e espaço escolar: Relatos de experiências de contribuição com o processo de aprendizagem nas aulas de Língua Portuguesa e História na Escola GAPPE

Camilla Nantes Penriol
Bruno Ratier da Silva

Escola GAPPE, Campo Grande - MS

aluna.camillanantes@escolagappe.com.br, prof.brunoradier@escolagappe.com.br

Área: CHSAL - Ciências Humanas; Sociais Aplicadas e Linguística e Artes

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Indústria. Obsolescência. Expressão. Consumo desenfreado.

Introdução

Os processos de ensino-aprendizagem geralmente evidenciam uma constante busca por metodologias inovadoras que promovam um aprendizado mais significativo e engajador. O uso de materiais educacionais criativos como histórias em quadrinhos, fanzines, charges e outros gêneros têm sido cada vez mais implementados em diversas disciplinas e podem desempenhar um papel fundamental no desenvolvimento cognitivo dos alunos e na melhoria de seus resultados acadêmicos.

As histórias em quadrinhos (HQs) surgem como uma ferramenta pedagógica promissora para enriquecer o ambiente educacional, pois combinam elementos visuais e narrativos, textuais e imagéticos, cativando os estudantes e facilitando a compreensão de alguns conceitos.

Atualmente, o número de escolas e professores conscientes da importância de estratégias pedagógicas inovadoras, tem aumentado, investindo na implementação de experiências educacionais que incluem o uso das HQs no ensino de Artes, língua portuguesa, história entre outras. O objetivo deste estudo é investigar e relatar as experiências e contribuições dessa abordagem nas aulas do ensino fundamental I entre os alunos e professores da escola GAPPE. Buscando compreender como o uso das HQs pode estimular a motivação e o interesse dos estudantes, aprofundando sua compreensão, bem como analisar o impacto dessa estratégia na construção de uma aprendizagem mais significativa, no desenvolvimento da criatividade e na habilidade de análise e interpretação dos alunos.

Metodologia

Para alcançar os objetivos propostos, a metodologia utilizada envolveu a coleta de dados por meio de pesquisas em bancos de dados da internet, anotações e resumos no diário de bordo, bem como o desenvolvimento de um questionário destinado aos professores da instituição.

- Pesquisas em bancos de dados da internet: Foram realizadas pesquisas bibliográficas em bancos de dados online, tais como, Google Acadêmico, matérias de jornais e artigos. O objetivo foi identificar estudos científicos, livros e outras fontes relacionadas ao uso de HQs no ensino de língua portuguesa e história, bem como a sua contribuição para o desenvolvimento das habilidades anteriormente citadas. Essa revisão bibliográfica permitiu embasar teoricamente a pesquisa.
- Anotações e resumos no diário de bordo: Durante as aulas de iniciação científica da Escola GAPPE foram feitas anotações detalhadas sobre as atividades realizadas nas aulas de disciplinas que utilizavam das Hq's compreendendo melhor a interação dos alunos com essa linguagem, as reações dos estudantes e os possíveis impactos na aprendizagem. Essas anotações foram posteriormente organizadas e resumidas no diário de bordo, fornecendo um registro das experiências vivenciadas.
- Questionário entre os professores: Foi desenvolvido um questionário específico destinado aos professores que utilizaram as HQs em suas aulas de língua portuguesa e história. O questionário abrangeu questões sobre o perfil dos docentes, o contexto de aplicação das HQs, os objetivos pedagógicos almejados, a percepção dos professores sobre o impacto das HQs no desenvolvimento de leitura, escrita e

desenho dos alunos, bem como os desafios enfrentados e as recomendações para futuras práticas educacionais. O questionário foi aplicado de forma online, via Google docs, garantindo a confidencialidade das respostas e a participação voluntária dos professores.

- **Análise dos dados:** Os dados coletados através das pesquisas em bancos de dados da internet, das anotações e resumos no diário de bordo e das respostas ao questionário foram submetidos a uma análise qualitativa e quantitativa. As informações foram organizadas e categorizadas para identificar padrões e tendências relevantes.

No geral, a metodologia adotada nesta pesquisa buscou combinar a revisão bibliográfica, a observação direta de práticas educacionais e a coleta de percepções dos professores envolvidos. Essa abordagem multifacetada permitiu uma análise abrangente e fundamentada sobre o impacto positivo das HQs no desenvolvimento de leitura, escrita e desenho dos alunos, oferecendo insights valiosos para aprimorar as práticas pedagógicas e promover uma educação mais envolvente e efetiva na Escola.

Resultados e Análise

Espera-se que os resultados desta pesquisa forneçam evidências sobre a contribuição das Histórias em Quadrinhos (HQs) para o desenvolvimento de leitura, escrita e desenho entre os alunos nas aulas de língua portuguesa e história e arte na Escola GAPPE. Alguns dos resultados esperados dizem respeito à melhoria na habilidade de leitura, aprimoramento da escrita criativa, estímulo à expressão artística e fortalecimento do engajamento dos alunos.

Em síntese, os resultados esperados dessa pesquisa podem contribuir significativamente para o desenvolvimento de práticas pedagógicas mais efetivas, valorizando o potencial educativo das HQs e enriquecendo o processo de ensino-aprendizagem dos alunos na Escola GAPPE.

Considerações Finais

Pode-se observar que a HQ apresenta-se como uma mola propulsora para um eficaz instrumento de integração da teoria e prática, e aproximação do serviço e ensino durante a formação dos estudantes de enfermagem, sendo uma alternativa de articulação utilizando tecnologias de

informação e comunicação. Além disso, permite a inserção dos estudantes em práticas educativas em saúde, possibilitando conhecer novas alternativas de intervenção no processo ensino-aprendizagem. De maneira lúdica, a HQ também caracteriza um importante recurso pedagógico para a educação em literatura e história, uma vez que, por meio de imagens, podem colaborar de maneira potente na compreensão e interpretação dos textos, histórias e recortes temporais.

Referências

BITTENCOURT, Circe. O saber histórico na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2005.

CIRNE, Moacy. A explosão criativa dos quadrinhos. Petrópolis: Vozes, 1977. CIRNE, Moacy. A linguagem dos quadrinhos. Petrópolis: Vozes, 1973.

KARNAL, Leandro. (org). História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Contexto, 2003.

MOYA, Álvaro de. História da história em quadrinhos. São Paulo: Brasiliense, 1996.

VERGUEIRO, Waldomiro. Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula. São Paulo: Contexto, 2004.